₳ 1.000.-

1146

El Gráfico Extra

Marchesini. Marangoni. Navarro Montoya y la ansiada Supercopa.

UN GRITO ESPERADO ¡BOCA CAMPEÓN!

VUELVEN LOS OVNIS?

Investigación especial: Rusia, Estados Unidos, Francia, Italia, Argentina.
Todas las respuestas. Fotos increíbles.



Otros temas apasionantes que usted encontrará en esta edición.

- La falla que puede destruir California.
- Los virus de las computadoras.
- Los gimnasios de la mente.
- Suplemento especial National Geographic: los delfines de la guerra. El castillo encontrado bajo el museo del Louvre.
- Terapia anti dolor.
- Cuánto cuesta un master.
- Las nuevas carabelas de Colón.
- James Lovelock. Un científico contra los científicos.

CONOCER Y SABER

Todos los meses, la aventura del conocimiento.

EL GRAFICO (USPS 502-910). November of 1989. Extra number 60 is published weekly by Editorial Atlántida, Azopardo 579, Bs. As., Argentina. Interamerican Network, 11-64 Jackson Avenue Scarsdale u$s 159 per year. Second class postage paid at Scarsdale, New York and additional entry office. Post master send address change to Interamerican Network. P. O. Box 364, Scarsdale N.Y. 10583. Por pedido de suscripciones para Estados Unidos y Canadá Interamerican: Network P. O. Box 364, Scarsdale N.Y. 10583, telephone (914) 793-9764.

VUELA EL MONO...



Navarro Montoya entra en la historia de la Supercopa y también para siempre en la historia de Boca. Había llegado el momento de la definición por penales. La serie estaba empatada en tres por equipo. Stafuza disparó con gran eficacia el cuarto para Boca. Llegó el turno de Artime para Independiente. El Mono se agazapó, pareció intuir la dirección. La pelota fue para su izquierda y hacia allí voló. Todo lo demás transcurrió en una fracción de segundo, el manotazo, la pelota que pega en el poste, se desvía, el peligro desaparece. . . Sólo falta concretar otro penal (el que va a tirar Giunta) para que estalle el delirio. Boca vivió una gran fiesta en Avellaneda, después se extendió a la Bombonera y hasta la madrugada en todo el país boquense. Esta atajada de Navarro Montoya quedará para siempre, fue en Avellaneda, una noche, el miércoles 29 de noviembre de 1989. El vuelo del Mono sirve también como prólogo, enseguida vendrá el festejo de la tribuna y la euforia. . .

...EXPLOTA MEDIO PAÍS



El Gráfico

La gente de Boca vibra en la tribuna popular. Navarro Montoya acaba de atajar un penal, falta apenas concretar otro para llegar a la Supercopa. El medio país boquense abre sus brazos. . .



¡BOCA CAMPEÓN!

El Gráfico

Ahí viene el penal de Giunta, Pereira eligió mal, sólo falta un instante para *que Boca* cuente otra estrella. El grito de campeón *brillará* en oro y azul.



Diez razones que explican y sustentan el triunfo boquense en la Supercopa al cabo de

GANÓ POR TODO ESTO



Diego Latorre empeñado en una empresa sumamente difícil: llevarse la pelota frente a la dura marca de Pedro Damián Monzón. Boca hizo sentir su fuerza en la lucha por el medio juego, trabando con inteligencia y vigor la salida de Independiente. Ofensivamente, Latorre quedó muy aislado de Perazzo y Graciani.

La defensa xeneize clausuró con gran solvencia sus dos laterales, frustrando toda posibilidad de desborde por parte

180 minutos luchados con intensidad. Espiritualmente supo derrotar un complejo.

Los tiros desde el punto del penal tuvieron la última palabra y ellos dieron su veredicto: Boca campeón de la Supercopa.

Atrás quedaron 180 minutos de juego sin goles, en los que apenas se sacaron alguna ventaja, en los que casi no mostraron algún atisbo de superioridad. Cuando todo queda reducido al duelo personal del hombre que tira y el arquero que ataja, las razones de juego y los méritos de lucha quedan postergados. Hay una nueva situación para que se decida un vencedor. Sin embargo, quedan elementos de juicio para analizar y ponderar. Para saber que Boca fue campeón por todo esto. . .

1º) PORQUE SUPO SACARSE DEL ALMA EL COMPLEJO INDEPENDIENTE.

Esa repetida sensación de inferioridad que venía soportando el cuadro xeneize cada vez que le tocaba enfrentarse con los rojos desde varios años a esta parte. Ese quedo espiritual que le quitaba reflejos, vigor, entereza cuando enfrente estaban Bochini y sus diez compañeros. Ese bajar prematuramente los brazos, rindiéndose ante una paternidad inexorable que le impedía ser el Boca aguerrido y pujante de sus tardes triunfales. El fútbol, que es por sobre todo un sentimiento, se nutre con ingredientes espirituales que van más allá de la técnica, del despliegue físico, de la táctica y la estrategia. El mayor mérito de Boca fue enfrentar a los fantasmas del reciente pasado y derrotarlos.

2º) PORQUE EN LAS DOS FINALES NUNCA FUE MENOS QUE SU RIVAL.

Independiente no le sacó ninguna ventaja, ya fuera en el juego o en la lucha. No lo superó técnicamente, no le impuso condiciones por mayor potencia física, más determinación o mejor planteo táctico. Nunca lo puso contra las sogas a lo largo de los dos partidos, nunca llegó a apretarlo en sus últimos 25 metros, no lo dominó, no lo asedió ni lo asfixió.

3º) PORQUE EN LA SUMA DE 180 MINUTOS ESTUVO MAS CERCA DEL TRIUNFO.

En la Bombonera, Boca tuvo 20 minutos arrasadores al comienzo del segundo tiempo. Llegó a ponerlo a su rival al borde del nocaut. Independiente zafó. Con oficio, con solvencia, con la personalidad de algunos de sus integrantes. Pero Boca dejó la neta sensación de que había sido superior y podía haber ganado el partido. En Avellaneda, todo fue más parejo. Se trabaron mucho en la salida del medio juego, en la progresión ofensiva. Les costó mucho trabajo a los dos ganar diez metros y acercarse limpiamente al área penal contraria. Sin embargo, Boca dispuso de dos llegadas claras, netas, peligrosísimas, de Alfredo Graciani. Pereira tapó una con sus piernas. Un palo rechazó otro remate de gol. Independiente nunca dispuso de chances semejantes. Fue apenas una luz de ventaja. Pero existió. Y fue para Boca.

4º) PORQUE FUE SIEMPRE UN EQUIPO BIEN PLANTADO EN DEFENSA.

En 180 minutos, Navarro Montoya no debió enfrentar un solo mano a mano con un delantero que entraba franco al fusilamiento. Apenas si en los últimos minutos de la primera final una jugada de Ludueña lo dejó a Ubaldi en posición de remate y su disparo pasó cerca del poste izquierdo de Navarro Montoya. Pero debió rematar de apuro, porque ya llegaba alguien a taparlo. En Avellaneda, el arquero boquense se vio apremiado por un remate de Alfaro Moreno que contuvo muy bien contra su primer palo y un tiro de Monzón desde afuera del área que rebotó al punto del penal, para sacar luego con los pies ante la atropellada de Reggiardo. Los centros de Insúa son siempre un toque de atención y se vio obligado a despejar un par de ellos a puñetazo limpio. La defensa del campeón mostró la misma virtud que le hemos asignado al equipo de Solari en los análisis previos: fue muy difícil, casi imposible, entrarle por el medio.

5º) PORQUE SUPO CONTROLAR A LOS HOMBRES QUE PODIAN DESEQUILIBRAR EN INDEPENDIENTE.

Morales o Altamirano progresaron los dos laterales hasta que se encontraron con el camino clausurado. Tanto Stafuza —uno de los mejores hombres boquenses por lo parejo de su rendimiento en las dos finales— como Cuciuffo, taparon el acceso por afuera con gran solvencia. Alfaro Moreno, uno de los delanteros que suelen desequilibrar, ya sea desbordando o internándose en diagonal, nunca pudo arrearlo a Stafuza. Insúa no ▶



de Independiente. José Luis Cuciuffo frena en este caso el intento de Ricardo Omar Giusti. Ponce espera su rechazo para iniciar un contraataque. Boca se plantó con firmeza de media cancha hacia atrás.

GANO POR TODO ESTO

pudo superar a Cuciuffo para meter sus peligrosos centros combados desde la derecha. El respaldo que Simón y Marchesini les dieron a sus dos laterales fue igualmente impecable en coberturas y relevos.

6º) PORQUE SU MEDIO JUEGO TUVO MAS VITALIDAD.

Sobre todo a través de Blas Armando Giunta, un destructor que fue decisivo en los dos partidos. En el primero fue a combatir simultáneamente sobre Giusti o sobre Bianco para quitarles espacio y comodidad de maniobra, equilibrando esa zona con lucha para que después Marangoni impusiera su claridad conceptual para manejar la ofensiva. Y en Avellaneda, porque su despliegue de energías, su fuerza para trabar y ganar pelotas divididas, su inquietud por mantener el balón en poder de su equipo, fueron vitales para partir en dos a Independiente.

7º) PORQUE SUPO AGUANTAR LA SALIDA DE GRACIANI POR LESION.

Y en un encuentro donde se presentan pocas oportunidades claras, cuando es necesario aprovecharlas al máximo, un delantero capaz de explotar la más mínima ventaja como Graciani —se vio en los dos disparos más peligrosos del primer tiempo de Avellaneda— adquiere el valor de una carta ganadora. Se fue Graciani, Pico no lo reemplazó con la misma peligrosidad, tampoco Perazzo superó la medianía en materia de eficacia y, sin embargo, Boca no se desarmó en su estructura y en su mecánica colectiva.

8º) PORQUE MOSTRO ESPIRITU Y CONTEXTURA DE EQUIPO.

Es indudable que Carlos Aimar ha conseguido crear en Boca un esqueleto bien equilibrado, con misiones criteriosamente repartidas, con dinámica colectiva, con relleno humano ordenado y temperamental. Esos fundamentos como equipo le permitieron pelear palmo a palmo, sin dar ventajas, contra un rival como Independiente, cuya mejor virtud es su condición de equipo.

9º) PORQUE HA DEMOSTRADO QUE TIENE PERSONALIDAD.

Uno de los defectos más serios que mostró Boca en el Campeo-

JUEGUE CON LA MARCA QUE MAS CANCHA TIENE

Fulvence





Hace 30 años que FULVENCE se dedica, pura y exclusivamente, al fútbol. Y por eso, de fútbol, sabe un montón!

Pelotas. Botines. Guantes de Arquero. En esta línea nadie tiene más cancha que **FULVENCE**. Porque es lo único que hace. Y es la empresa que mejor lo hace. Juegue con nuestra experiencia. Juegue con **FULVENCE**.

A UN COSTO QUE UD. LLEGA!



Graciani tuvo dos oportunidades frente al arco de Independiente. Esta es la primera. Un pelota-

nato 1988/89 fue su falta de fibra espiritual para bancarse los momentos desfavorables. Este Boca de hoy sabe mantener la vertical, amoldarse a las distintas exigencias de la lucha, pelear el partido cuando no puede imponer su juego. También en este caso, los hombres que lo integran hacen sentir su influencia. Marangoni ha encontrado en Giunta el ladero de recia personalidad que le estaba faltando.

10º) PORQUE A LA HORA DE LOS PENALES, TODOS SE TUVIERON FE.

Navarro Montoya para esperar su oportunidad y atajar el cuarto que le patearon en una excelente atajada, zambulléndose hacia su palo izquierdo. Y sus compañeros para ejecutarlos todos con absoluta seguridad, apuntando bien y metiéndolos mejor. Esta vez le tocó a Giunta el más importante, el que podía definir todo. Y le pegó con esa salud y esas ganas que pone Giunta en cada una de sus intervenciones, clavándola a media altura por el medio del arco. Era el noveno. La fe que se tenía Giunta hizo innecesario el décimo tiro de la noche. Boca ya había aferrado la Supercopa y estaba dando la vuelta olímpica.Ⓖ

JUVENAL
Fotos: FORTE, ABACA, HOROVITZ, MAFFUCHE, SALTO, GIUSTOZZI, POZZI, SPERANZA, LEGARRETA, PAGANETTI, MUÑOZ, DEL BOSCO y PERRIER

INDEPENDIENTE .... **0 (3)**
BOCA JUNIORS .... **0 (5)**

Definición por penales según este orden de ejecución: Ponce, Bianco, Marchesini, Altamirano, Latorre, Insúa, Stafuza, Artime (atajado), Giunta. Boca 5, Independiente 3.
• Segundo partido final por la 2ª edición de la Supercopa, jugado el miércoles 29 de noviembre de 1989 en Independiente, Avellaneda. Total: ₳ 142.852.400. Juez: Juan Bava (9). Líneas: Carlos Espósito y Abel Gnecco. Todos de Argentina.
Independiente: Pereira (7); Marcelo Fabián Morales (7), Monzón (7), Delgado (6), Altamirano (6); Giusti (5), Ludueña (5), Bianco (5), Insúa (5); Reggiardo (4) (x), Alfaro Moreno (5) (xx). Suplentes: Vargas, Lozano, Villarreal. DT: Jorge Eduardo Solari. (x) Reemplazado por Bochini (6) a los 59'. (xx) Lesionado, reemplazado por Artime a los 84'.
Boca Juniors: Navarro Montoya (8); Stafuza (7), Simón (6), Marchesini (7), Cuciuffo (6); Giunta (6), Marangoni (5), Ponce (5), Latorre (5); Graciani (5) (x), Perazzo (4). Suplentes: Pogany, Musladini, Fabián Gustavo Carrizo. DT: Carlos Daniel Aimar. (x) Lesionado, reemplazado por Pico (5) a los 65'. (xx) Reemplazado por Berti a los 76'.


zo profundo de Giunta. El cruce de Monzón no llega, pero sí el achique de Pereira para rechazar.

ITALIA '90

POR CALIDAD Y PRECIO YA GANAMOS EL MUNDIAL

Y USTED CON NOSOTROS

Antes de adquirir su viaje al Mundial '90 compare y gane de "taquito". Porque además de pasaje aéreo, Eurotur y Rotamund son los únicos que le garantizan entradas de privilegio, una hotelería de primer nivel, traslados, la compañía de Rattín, Marzolini y Artime y... SORRENTO! la ciudad ideal de vacaciones y a un paso de todo.

COMPARE!

	Categoría A c./med. pensión	Categoría B c./med. pensión	Categoría C c./desayuno
14 Noches	u$s 3.980	u$s 3.580	u$s 2.980
18 Noches	u$s 5.190	u$s 4.690	u$s 3.940
32 Noches	u$s 7.200	u$s 6.320	u$s 4.990

Los programas incluyen: Pasaje aéreo, traslados aeropuertos y estadios, entradas de primera categoría.



Consulte a su agente de viajes o a:
Operadores responsables


eurotur s.r.l.
empresa de viajes y turismo
Viamonte 486-Cap. Fed.
Tel. 312-9879/6077/8/9
D.N.S.T. Leg. 0261 Res. 0967/73


ROTAMUND
empresa de viajes y turismo
Diagonal R.S. Peña 846, 3º Piso-Cap. Fed.
Tel. 45-3838/3925/3568, 49-0034 y 40-1578
D.N.S.T. Leg. 640 Res. 699/79 Télex AR 17098

DE DIEGO A CLA



1981

Es Diego en andas de la multitud. Boca conquista el Campeonato de Primera División en la Bombonera y medio país estalla en júbilo. Maradona fue el artífice de una campaña que la Número 12 siguió a muerte, llenando estadios, batiendo records, generando emociones inolvidables y hasta creando alguna dosis de suspenso. Esta, la de 1981, fue la última vuelta olímpica de Boca. Y a partir de ahí vinieron años de ilusiones renovadas y después frustradas, años de esperanza.

UDIO

Maradona en 1981, Marangoni en 1989. Pasaron ocho años de entonces hasta ahora para que Boca le ofreciera a su gente la emoción incomparable de una vuelta olímpica para la historia.



1989

Es Claudio con el trofeo en alto. El patriarca que un día, a la edad en que otros deciden el retiro, quiso volver a empezar. En Boca y para Boca. Marangoni es el símbolo de esta vuelta olímpica lograda ocho años después, de esta Supercopa luchada partido a partido, minuto a minuto, soñada y querida, buscada en la cancha, trabajada dentro y fuera. Diego allá en el '81, Claudio en esta noche primaveral del '89. Dos grandes emociones en azul y oro.

UNO POR UNO

BOCA JUNIORS

NAVARRO MONTOYA	Va a quedar en la historia de Boca como el héroe de la Supercopa. Y se lo ganó con su mejor virtud, bajo los palos sus reflejos son dignos de elogio. Especialmente ese instinto de arquero que no se da por vencido ni aun vencido. Tiene cosas cuestionables, pero atajando penales es una fiera.	8
STAFUZA	Se trata del irresistible ascenso de un muchacho (ya hombre) que luchó mucho para ganarse un puesto en Boca. En Avellaneda fue casi impasable y se las tuvo que ver con un jugador muy difícil como es Alfaro Moreno. Empalideció su actuación con algunos remates inocentes de larga distancia.	7
SIMON	De correcto a bien. Esta versión en la era Aimar tiene menos lujos, la está tirando lejos más de lo pensado, pero siguen intactos sus cruces, sus quites cuando va al piso. Columna en el fondo de la defensa.	6
MARCHESINI	Es capaz de pifiar un rechazo, pero tiene una moral tremenda, no baja los brazos. Importante en el juego aéreo, riguroso por lo bajo. Cuando Independiente tuvo algunos amagos ofensivos, fueron valiosos sus quites oportunos.	7
CUCIUFFO	En el nivel de regularidad que viene mostrando en los últimos meses, desde que se afirmó en esa posición. No tuvo mucho trabajo. Fue salida del equipo. Jugó con la elegancia que siempre lo distinguió.	6
GIUNTA	Jugó mejor en el primer partido final. De todas maneras fue el mejor volante en Avellaneda, por lo menos por esa dosis de coraje que pone en cada una de sus intervenciones. Le tocó tirar el último penal. Fue a la pelota con absoluta tranquilidad y Boca empezó a vivir su fiesta.	6
MARANGONI	Fue un partido de escaso nivel creativo. Una de las explicaciones, quizá la fundamental, pasa por la actuación de todos los volantes, los de Boca y los de Independiente. Lo de Marangoni se pareció al resto. Se marcaron bien, aparecieron las imprecisiones a medida que corría el reloj.	5
PONCE	En el reparto de tareas le tocó el lateral izquierdo, cubrir los arranques de Pepo Morales. Hasta ahí, bien, pero falló en lo otro, en la creación, como Insúa, Ludueña, Bianco, Giusti, Marangoni y Latorre.	5
LATORRE	En el primer tiempo hizo algunas jugadas interesantes, su gambeta parecía imponerse en el campo de Independiente. Fue una sensación, nada más que eso. Queda otra idea. La Supercopa lo afirmó definitivamente en la estructura titular de Boca.	5
GRACIANI	Como en el partido de ida, tuvo la posibilidad de definir el partido a favor de Boca. Una vez Pereira le achicó el ángulo de remate, en otra su derechazo pegó en el travesaño. Se fue lesionado, pero quedó claro que no anda derecho para el arco. Son rachas.	5
PERAZZO	También está de racha, pero muy negativa y desde hace un buen timpo. Lejos del gol, lejos del juego, lejos del Perazzo que la gente de Boca todavía espera. ¿Volverá el Walter que alguna vez brillara en San Lorenzo?	4
PICO	Jugó apenas 25 minutos. Aimar le tiene gran confianza. Va a mostrar cosas cuando se serene un poco.	5
BERTI	Apenas 14 minutos en la cancha. Es otra esperanza del técnico.	—

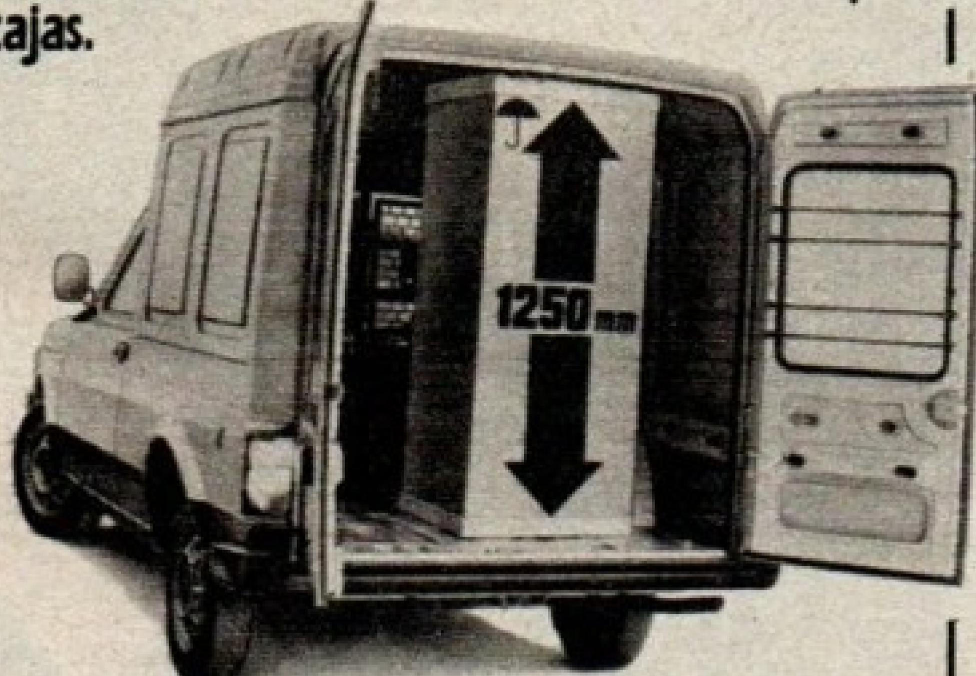
NATALIO GORIN

LLEGO FIORINO. RINDE EL DOBLE CON LA MITAD DE LA INVERSION.

La nueva tendencia mundial en utilitarios livianos ya está en la Argentina. Para que usted cargue con todas las ventajas.

La capacidad óptima. Ni más ni menos.

1/2 tonelada de capacidad de carga.
Superior a la media que se transporta en nuestro país.
2,5 m^3 de espacio totalmente aprovechable.





Dos motores. Economía única.

Motores Fiat 1300 Diesel y a nafta.
De probada robustez, confiabilidad y economía.
Apenas 5,9 lts. de nafta o 4,4 lts. de gas-oil cada 100 km.

Versatilidad total.



Panaderías, tintorerías, entregas postales, clearing bancario, auxilio mecánico, telefonía, servicios a domicilio, grandes distribuidoras y todo lo que se le ocurra transportar.

Máxima agilidad y maniobrabilidad.

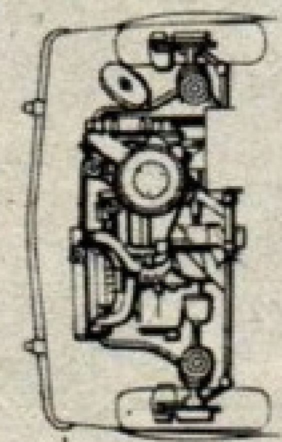
El tamaño más adecuado para desplazarse en el tránsito.
Posición de manejo de automóvil. Agilidad y elasticidad características de los Fiat.



Confort de automóvil.

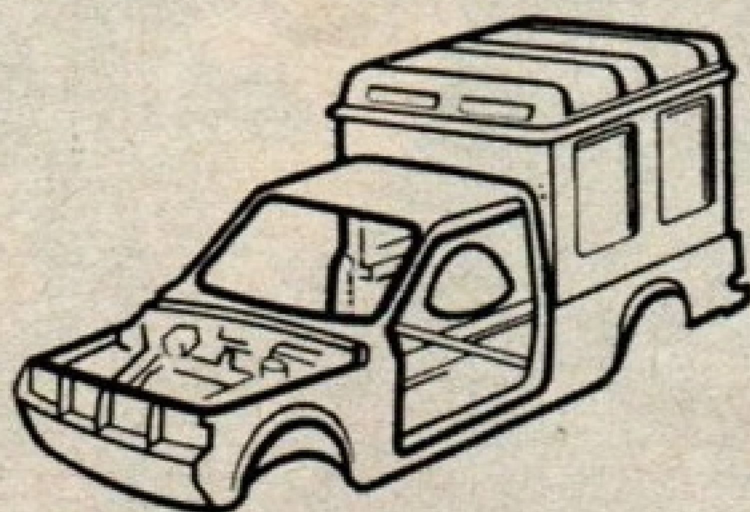
El mismo equipamiento del Fiat Spazio. Asientos regulables y envolventes. Excelente aireación. Gran habitabilidad y visibilidad.





Mecánica moderna, robusta y probada.

La misma que equipa al auto más vendido de hoy.
Motor transversal / tracción delantera. Suspensión independiente en las 4 ruedas.
Frenos a disco delanteros.
Caja de 5ta.



Fortaleza de utilitario.

Carrocería integrada al chasis, de tipo monocasco. Totalmente de acero. Soldada por puntos de fusión eléctrica a presión, para mayor rigidez y duración.
Con tratamiento anticorrosivo por cataforesis.

También, Fiorino Pick-up.

Otra posibilidad de Fiorino.
Otra alternativa para usted.
Agil y fuerte en el trabajo. Confortable y divertida en el tiempo libre.







El costo operativo más bajo del mercado.

Fiorino.
Cuesta la mitad.
Gasta la mitad.
Rinde el doble.

Asistencia Post-Venta y respuestos originales en 220 Concesionarios Sevel de todo el país.

PRAGMA / FCB

Fiorino

LA MAQUINA DE HACER DINERO.

Téngalo también por AUTOPLAN SEVEL.

SEVEL

FIAT

El Mono Navarro Montoya en andas, ofrendándole el título a la tribuna. Junto a él, otro héroe de la noche: Giunta. Uno atajó, el otro goleó; fueron decisivos.



Navarro Montoya "ES LA ALEGRÍA MÁS GRANDE DE MI VIDA"



Fue el último en volver de la cancha hasta el vestuario. Era el único que mantenía su indumentaria completa —buzo negro y blanco, el pantaloncito, las medias, los botines— y no se cansaba de recorrer una y otra vez, a lo largo y a lo ancho, la tribuna que ocupaba la hinchada de Boca. Con su dedo índice apuntaba a la gente en un clásico gesto: **"Es para ustedes, es para ustedes. . ."**

—¿Por qué para ellos, Mono?

—Porque creyeron en mí, siempre. Me apoyaron con todo, compartieron mi identificación con estos colores, que son los que siempre soñé. Y porque cada vez que escucho el "¡Dale Mooono!" me lleno de polenta para luchar por ser el mejor, para atajar todo.

Un poco más de noventa minutos antes, previo al inicio de esta final de la Supercopa, Carlos Fernando Navarro Montoya había escuchado otro canto, hiriente y agresivo. Nada nuevo, pero la cabecera de Independiente lo había recibido con versitos insultantes apenas fue a ocupar el arco de la visera. En ese momento, se preocupó por marcar bien el área, caminó lentamente y, cuando estuvo debajo de los tres palos, sonrió y levantó los brazos, en irónico agradecimiento. Empezaba a ganar su propio partido. . .

No estaba agrandado ni nada por el estilo; simplemente, me tengo mucha confianza y no es de ahora. Esto viene por la consolidación que fui logrando a través de la temporada, nada más.

—Está bien, pero da la impresión de que estos partidos decisivos te gustan más, que hay algo que cambia en vos.

—Me gustan las finales. Ojalá todos los partidos fueran finales para poder jugarlas con Boca. Es la emoción más impresionante

ES LA ALEGRIA MAS GRANDE...

que uno pueda sentir. . .

—Ganando. . .

—Claro. Pero es que nosotros no teníamos ninguna duda de eso. Respetando a Independiente, lógico, pero con fe en nosotros mismos. Yo creo que éste es el premio a un grupo con hambre de gloria...

—En el penal. . .

—No, no, el penal es una situación. Acá lo que vale es el trabajo de todos: en dos partidos demostramos ser un poquito superiores. Ganamos en los penales, pero pudimos haber ganado en el juego. De eso no hay dudas.

Se perdió otra vez en la hermosa locura del vestuario. Abrazado a Latorre, encima de un banco, se sumó al coro que recordaba a cada uno de los integrantes del plantel. Cuando volvió al piso, a la calma de un rinconcito entre los utileros, era un cuerpo ensopado y una voz convencida.

—Esta es la alegría más grande de mi vida deportiva, seguro. En todos mis años de primera división no viví algo así.

—No querías irte nunca de la cancha...

—No, me hubiera quedado a vivir allí, compartiendo la felicidad con todo el mundo. Y con mi hermano, que estaba en la tribuna. Para él también es este triunfo, para él fundamentalmente.

Se olvidó de todo para hacerlo entrar al vestuario. Se abrazó con Edgar, aquel que jugaba en Deportivo Español y ése fue el único momento que no compartió con ninguna otra persona.

El penal, bueno. . . Ya en dos anteriores había adivinado la esquina, no los agarré por poco. En el último se me dio. . .

Está bien, es de todos, pero vale contar. Que había tenido una buena noche, apenas opacada por un rebote que dejó picando después de un remate de Monzón, pero que él mismo salvó jugándose las piernas. Que se paró ante la definición desde el punto del penal con el aplomo de quien se tiene mucha fe. Que cuando llegó el Luifa Artime para patear el cuarto tiro de Independiente, él estaba convencido de que lo atajaría. . .

Volvió a escuchar el cantito hiriente a sus espaldas. Se plantó firme en sus piernas abiertas, sobre la misma raya de gol. Abrió sus brazos como un águila que va a iniciar su vuelo. . . Y voló.

La punta de sus dedos rozaron la pelota y apresaron la gloria. Después vendría el grito de Giunta, después llegaría el loco festejo.

"¿Revancha? ¡¿Qué revancha?! Yo no tenía que demostrarme nada a mí mismo. . . Sólo vivir esta noche, la de la alegría más grande de mi vida".

DANIEL ARCUCCI



Ultima jugada del primer tiempo. Remate de Monzón desde lejos, la pelota le rebota a Navarro Montoya y queda picando para la entrada de Giusti. Pero el Mono se recupera en gran forma y gana jugándose las piernas.

FIAT
Oriente S.A
PEUGEOT
LOS MEJORES PLANES DE FINANCIACION
CONCESIONARIO OFICIAL SEVEL
Av. MITRE 2490
AVELLANEDA

Cuando Boca fue campeón todo el mundo se alegró...



Para guardar toda la vida

Poster gigante de

BOCA CAMPEÓN

En "EL GRAFICO" de la semana que viene reclame un poster gigante desplegable a todo color de Boca campeón de la Supercopa 1989 junto con una edición inolvidable con más páginas, más notas, más emoción.

El Gráfico

El lunes 4 a la tardecita en su quiosco.

PASO A PASO



Semifinales contra el Gremio de Porto Alegre en la Bombonera. Jueves 16 de noviembre en la Bombonera. José Luis Cuciuffo, de cabeza, vence al arquero Mazaropi y asegura la victoria por 2-0 que le da a Boca el derecho de ser finalista.

BOCA JUNIORS 0

RACING CLUB 0

• Segunda fase. Partido jugado el jueves 19 de octubre de 1989. Estadio: Boca Juniors, Buenos Aires, Argentina. Juez: Juan Antonio Bava, de Argentina.

Boca Juniors: Navarro Montoya; Stafuza, Simón, Marchesini, Cuciuffo; Giunta, Marangoni, Latorre; Humberto Daniel Gutiérrez, Perazzo, Barberón (x). Suplentes: Giraldi, Pico, Musladini, Fabián Gustavo Carrizo. DT: Carlos Daniel Aimar.
(x) Lesionado, reemplazado por Hoyos a los 72'.

Racing Club: Vivalda; Olarán, Brown, Fabbri, Míguez; Acuña, Hugo Leonardo Pérez, Olarticoechea; Escudero, Lanzidei, Cabral (x). Suplentes: Balerio, Zaccanti, Jorge Federico Reinoso, De Llano. DT: Pedro Jorge Marchetta.
(x) Reemplazado por Botana a los 45'.

RACING CLUB 1
Fabbri (14')
BOCA JUNIORS 2
Ponce (5' penal); Cuciuffo (60')

• Segunda fase. Partido jugado el jueves 26 de octubre de 1989. Estadio: Racing Club, Avellaneda, Argentina. Juez: Juan Carlos Loustau, de Argentina.

Racing Club: Vivalda; Olarán (x), José Luis Brown, Fabbri, Míguez; Acuña, Hugo Leonardo Pérez, Olarticoechea (xx); Escudero, Lanzidei, John Edison Castaño. Suplentes: Balerio, Jorge Federico Reinoso, Botana. DT: Pedro Jorge Marchetta.
(x) Reemplazado por Lamadrid a los 75'.
(xx) Reemplazado por De Llano a los 87'.

Boca Juniors: Navarro Montoya; Stafuza, Simón, Marchesini, Cuciuffo; Giunta, Marangoni, José Daniel Ponce; Graciani, Perazzo (x) , Barberón (xx). Suplentes: Giraldi, Humberto Daniel Gutiérrez, Latorre. DT: Carlos Daniel Aimar.
(x) Reemplazado por Musladini a los 85'.
(xx) Reemplazado por Fabián Gustavo Carrizo a los 85'.

GREMIO (Brasil) 0

BOCA JUNIORS 0

• Semifinales. Partido jugado el miércoles 8 de noviembre de 1989. Estadio: Olímpico de Porto Alegre, Brasil. Juez: Juan Daniel Cardellino, de Uruguay.

Gremio (Brasil): Mazaropi; Fabio, Luis Eduardo, Vilson, Helcio; Jandir (x), Lino, Cuca, Adilson Heleno; Kita, Paulo Egidio (xx). Suplentes: Gomes, Luis Fernando, Sergio Araujo. DT: Claudio Duarte.
(x) Reemplazado por Darcí a los 71'.
(xx) Reemplazado por Assís a los 76'.

Boca Juniors: Navarro Montoya; Stafuza, Simón, Marchesini, Cuciuffo; Giunta, Marangoni, Ponce, Latorre (x); Graciani, Barberón. Suplentes: Pogany, Musladini, Perazzo, Humberto Daniel Gutiérrez. DT: Carlos Daniel Aimar.
(x) Reemplazado por Fabián Gustavo Carrizo a los 80'.

BOCA JUNIORS 2
Marangoni (15'); Cuciuffo (24')

GREMIO (Brasil) 0

• Semifinales. Partido jugado el jueves 16 de noviembre de 1989. Estadio: Boca Juniors, Buenos Aires, Argentina. Juez: Juan Francisco Escobar, de Paraguay.

Boca Juniors: Navarro Montoya; Stafuza, Simón, Marchesini, Cuciuffo; Giunta, Marangoni, Ponce, Latorre (x); Graciani, Perazzo (xx). Suplentes: Pogany, Musladini, Pico. DT: Carlos Daniel Aimar.
(x) Reemplazado por Fabián Gustavo Carrizo a los 74'.
(xx) Reemplazado por Berti a los 82'.

Gremio (Brasil): Mazaropi; Alfinete, Luis Eduardo, Edinho (x), Helcio; Jandir, Lino (xx), Cuca, Adilson Heleno; Kita, Paulo Egidio. Suplentes: Gomes, Darcí, Assís. DT: Claudio Duarte.
(x) Lesionado, reemplazado por Vilson a los 9'.
(xx) Reemplazado por Sergio Araujo a los 57'.

BOCA JUNIORS 0

INDEPENDIENTE 0

• Finales. Partido jugado el miércoles 22 de noviembre de 1989. Estadio: Boca Juniors, Buenos Aires, Argentina. Juez: Francisco Oscar Lamolina, de Argentina.

Boca Juniors: Navarro Montoya; Stafuza, Simón, Marchesini, Cuciuffo; Giunta, Marangoni, Ponce; Graciani, Perazzo (x), Latorre. Suplentes: Pogany, Musladini, Fabián Gustavo Carrizo, Pico. DT: Carlos Daniel Aimar.
(x) Reemplazado por Berti a los 84'.

Independiente: Eduardo Pereira; Marcelo Fabián Morales, Monzón, Delgado (x), Altamirano; Bianco, Ludueña, Giusti, Insúa; Reggiardo (xx), Alfaro Moreno. Suplentes: Sergio Bernabé Vargas, Carlos Leonardo Morales, Néstor Fernando Villarreal. DT: Jorge Raúl Solari.
(x) Lesionado, reemplazado por Lozano a los 45'.
(xx) Reemplazado por Ubaldi a los 66'.

EL PLA

Nº
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

EL, LAS PRESENCIAS, LOS GOLEADORES

Jugador	Partidos jugados	Goles
NAVARRO MONTOYA, Carlos	6	—
SIMON, Juan Ernesto	6	—
CUCIUFFO, José Luis	6	2
STAFUZA, Ivar Gerardo	6	—
MARANGONI, Claudio Oscar	6	1
MARCHESINI, Víctor Hugo	6	—
GRACIANI, Alfredo Oscar	5	—
GIUNTA, Blas Armando	6	—
PERAZZO, Walter Osvaldo	5	—
PONCE, José Daniel	5	1
LATORRE, Diego Fernando	5	—
POGANY, Esteban Ernesto	—	—
ABRAMOVICH, Luis Ernesto	—	—
MUSLADINI, Hugo Daniel	1	—
CARRIZO, Fabián Gustavo	3	—
GAONA, Julio César	—	—
GUTIERREZ, Humberto Daniel	1	—
BARBERON, Alejandro Esteban	3	—
HRABINA, Enrique Oscar	—	—
SOÑORA, Diego Luis	—	—
VILLARREAL, José Luis	—	—
HOYOS, Angel Guillermo	1	—
PICO, Walter Reinaldo	1	—
GIRALDI, Antonio Luis	—	—
BERTI, Sergio Angel	3	—



Así fue el primer grito de Boca en esta Supercopa: José Daniel Ponce, de penal, en la revancha ante Racing, que se jugó en Avellaneda por la segunda fase. Vivalda nada pudo hacer ante el zurdazo del mendocino. Después siguió el Gremio.

TODOS LOS PARTIDOS

Esta es la segunda edición del torneo que reúne a todos los campeones de la Copa Libertadores de América y que en 1988 consagró al Racing Club de Argentina como su primer ganador. Su nombre oficial: CAMPEONATO SUDAMERICANO DE CLUBES CAMPEONES GANADORES DE COPA. El trofeo en disputa: "João Havelange". La organización está a cargo de la Confederación Sudamericana de Fútbol y en 1989 participaron 14 equipos. A continuación se detalla el resumen completo de los 26 partidos.

PRIMERA FASE

GRUPO 1. Martes 3 de octubre, en Río de Janeiro: Flamengo 0 vs. Argentinos Juniors 1 (Rudman). **Martes 10 de octubre, en Buenos Aires:** Argentinos Juniors 2 (Airez, Antonio Vidal González) vs. Flamengo 1 (Nando). Clasificado: Argentinos Juniors (Argentina).

GRUPO 2. Miércoles 4 de octubre, en Asunción: Olimpia 2 (Samaniego, Neffa) vs. Cruzeiro 0. **Miércoles 11 de octubre, en Belo Horizonte:** Cruzeiro 3 (Chamas en contra, Edson, Careca) vs. Olimpia 0. Clasificado: Cruzeiro (Brasil).

GRUPO 3. Miércoles 4 de octubre, en Santos: Santos 1 (Ditinho) vs. Independiente 2 (Alfaro Moreno, Insúa). **Miércoles 11 de octubre, en Avellaneda:** Independiente 2 (Insúa, Monzón) vs. Santos 0. Clasificado: Independiente (Argentina).

GRUPO 4. Miércoles 4 de octubre, en Montevideo: Nacional 2 (Dely Valdes, Ostolaza) vs. Atlético Nacional 1 (Usuriaga). **Miércoles 11 de octubre, en Medellín:** Atlético Nacional 2 (Arango, Tréllez) vs. Nacional 0. Clasificado: Atlético Nacional (Colombia).

GRUPO 5. Jueves 5 de octubre, en Buenos Aires: River Plate 2 (Centurión, Borrelli) vs. Gremio 1 (Adilson Heleno). **Miércoles 11 de octubre, en Porto Alegre:** Gremio 2 (Kita, Adilson Heleno) vs. River Plate 1 (Centurión). Definición por penales: Gremio 4, River Plate 1. Clasificado: Gremio (Brasil).

GRUPO 6. Martes 3 de octubre, en La Plata: Estudiantes de La Plata 3 (Carlos Patricio Mac Allister 2, Di Carlo) vs. Peñarol 0. **Martes 10 de octubre, en Montevideo:** Peñarol 2 (Carrasco, Silvera) vs. Estudiantes de La Plata 0. Clasificado: Estudiantes de La Plata (Argentina).

• Racing Club (Argentina) y Boca Juniors (Argentina) quedaron libres y pasaron directamente a la Segunda Fase.

SEGUNDA FASE

GRUPO A. Miércoles 25 de octubre, en Belo Horizonte: Cruzeiro 1 (Hamilton) vs. Argentinos Juniors 1 (Airez). **Miércoles 1° de noviembre, en Buenos Aires:** Argentinos Juniors 2 (Airez, Cáceres) vs. Cruzeiro 0. Clasificado: Argentinos Juniors (Argentina).

GRUPO B. Miércoles 18 de octubre, en Medellín: Atlético Nacional 2 (Tréllez 2) vs. Independiente 2 (Ludueña, Giusti). **Miércoles 25 de octubre, en Avellaneda:** Independiente 2 (Alfaro Moreno, Monzón) vs. Atlético Nacional 0. Clasificado: Independiente (Argentina).

GRUPO C. Miércoles 25 de octubre, en Porto Alegre: Gremio 0 vs. Estudiantes de La Plata 1 (Cariaga). **Miércoles 1° de noviembre, en La Plata:** Estudiantes de La Plata 0 vs. Gremio 3 (Paulo Egidio, Cuca 2). Clasificado: Gremio (Brasil).

GRUPO D. Jueves 19 de octubre, en Buenos Aires: Boca Juniors 0 vs. Racing Club 0. **Jueves 26 de octubre, en Avellaneda:** Racing Club 1 (Fabbri) vs. Boca Juniors 2 (Ponce, Cuciuffo). Clasificado: Boca Juniors (Argentina).

SEMIFINALES

• **Jueves 9 de noviembre, en Buenos Aires:** Argentinos Juniors 0 vs. Independiente 1 (Giusti). **Miércoles 15 de noviembre, en Avellaneda:** Independiente 2 (Insúa, Reggiardo) vs. Argentinos Juniors 1 (Cáceres). Clasificado: Independiente (Argentina).

• **Miércoles 8 de noviembre, en Porto Alegre:** Gremio 0 vs. Boca Juniors 0. **Jueves 16 de noviembre, en Buenos Aires:** Boca Juniors 2 (Marangoni, Cuciuffo) vs. Gremio 0. Clasificado: Boca Juniors.

FINALES

• **Miércoles 22 de noviembre, primer partido en Buenos Aires:** Boca Juniors 0 vs. Independiente 0. **Miércoles 29 de noviembre, segundo partido en Avellaneda:** Independiente 0 vs. Boca Juniors 0. Definición por penales: Boca 5-3.

Producción: CLAUDIO MARTINEZ. Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"



EL ÉXTASIS DE LA VUELTA



Mil veces fueron hasta su tribuna, que deliraba. Se treparon al alambrado, se confundieron en el fervor, gritaron como hinchas. Mientras la otra tribuna, la de enfrente, se consumía como el humo del papel quemado, ellos iniciaron la vuelta olímpica. Allí vienen Aimar y Marchesini, abrazados, encabezando el rito. Detrás Stafuzza, Cuciuffo, Navarro Montoya, Pico, Pogany, Latorre. . . Alrededor de ellos, todos, absolutamente todos. Boca fue un solo grito, unánime, estremecedor, tan único como lo es su pasión. . .

GRANDES TRIUNFO

Los más resonantes éxitos xeneizes en 62 años de enfrentamientos con los rojos. Piraña



La impecable media vuelta del genio de estos tiempos: Diego Maradona. El arquero uruguayo Fossati no podrá responder y será gol

OS EN EL CLĀSICO

Sarlanga, Rojitas, Maradona y el rotundo 4-0 de 1986 en Avellaneda.



de Boca. Metropolitano de aquel año, último festejo de los boquenses hasta éste de hoy.

La historia grande del juego criollo los juntó recién en 1927. Ese año se reunificaron las dos Asociaciones en que estaba dividido nuestro fútbol y, para festejar el reencuentro, se programó en la vieja cancha de San Lorenzo un partido entre los dos últimos campeones: Boca Juniors, de la Asociación Argentina, e Independiente, de la Asociación Amateur. No pudieron jugar porque el público desbordaba las tribunas del Gasómetro y ocupaba la cancha hasta las rayas de cal. Lo hicieron al día siguiente y empataron sin goles.

Los enfrentamientos se hicieron clásicos con el arranque del Profesionalismo. Y aunque Boca gana tres de los primeros cinco campeonatos de la nueva era rentada, Independiente lo somete a una molesta paternidad.

Hasta que en 1940 un gran equipo boquense cambia la historia.

GOLEADA Y VENGANZA

Boca apuntaba para campeón, con un conjunto equilibrado en ataque y defensa, aunque sobresalía la calidad y la eficacia de su delantera, integrada por Aníbal Tenorio, Ricardo Alarcón, Jaime Sarlanga, Bernardo Gandulla y Raúl Florio Emeal. Los tres últimos habían sido integrantes de un celebrado quinteto juvenil de Ferro llamado "Los Cebollitas", por una historieta de personajes infantiles que se publicaba en el diario **Crítica.** Cuando Boca visitó la cancha de Independiente, iba primero en la tabla, seguido a un punto de diferencia por los ro-▶

jos. Se consideraba que la defensa boquense era la mejor del campeonato, con sólo 12 tantos en contra a lo largo de los 14 partidos disputados. Esa tarde, en Avellaneda, su gran centro medio Ernesto Lazzatti, sentido, fue demasiado handicap para los temibles delanteros locales. Y el clásico terminó con una estruendosa derrota boquense por 7-1.

Había sido, indudablemente, una performance anormal. Y para demostrar que el vigor espiritual de los boquenses se mantenía invicto, más altivo que nunca, una semana más tarde, Boca volvió a la Bombonera que, a partir de ese año cuarenta, ya erguía su mole de cemento, ganador en el viejo terreno de Brandsen y Del Valle Iberlucea, nuevo nombre para la vieja calle Del Crucero. Su hinchada recibió triunfalmente al equipo, con una ovación extraordinaria. Era la inyección de fe que el cuadro necesitaba para meterle ocho goles a Gimnasia y apuntar derecho hacia el título, que conquistó después de vengar como correspondía aquella derrota de una rueda atrás en Avellaneda.

Cuando Independiente visitó la Boca, terminó el primer tiempo dignamente: 2-2 con un golazo de palomita convertido por Arsenio Erico, uno del puntero izquierdo Zorrilla y dos de Jaime Sarlanga, uno de los más extraordinarios delanteros de la divisa azul y oro. El alud boquense de la segunda etapa fue aplastante. Llegaron dos goles del Nano Gandulla y uno de Emeal para redondear una victoria memorable por 5-2. Esa tarde del 8 de diciembre de 1940, Boca se aseguró el Campeoanto y terminó con la paternidad de los rojos.

PIRAÑA Y OTRA HISTORIA

En 1941, Boca se atrevió a ganar del otro lado del puente, donde siempre le había tocado penar frente a los rojos. Fue 2-1, aunque la apertura del score llegó por un gol de Antonio Sastre. ¿Se repetía, una vez más, la historia? Nada de eso. Sobrevino la gran reacción boquense y vinieron dos





La cintura de Rojitas hace pasar de largo a Hacha Brava Navarro, Ferreiro mira.

Torneo '85-'86. Gran triunfo de Boca en Avellaneda. 4-0 con dos goles de Tapia.

Boca, campeón de 1940. Atrás: Ibáñez, Lazzatti, Angeletti, Valussi, Estrada, General Viana. En el medio: Sobral (entrenador), Marante, Arcadio López, Carniglia, Sohn, Arico Suárez. Adelante: Tenorio, Alcarcón, Sarlanga, Gandulla, Emeal.



goles de "Piraña" Sarlanga, el hombre que había decidido darle otro rumbo al clásico con Independiente.

¿Por qué Piraña? Yiyo Carniglia lo había bautizado así por el personaje de otra historieta que se publicaba en *Crítica.* Para Carniglia, así como también para el Toto Lorenzo —los dos fueron sus compañeros de equipo—, Sarlanga fue un verdadero adelantado como centrodelantero, por la inteligencia con que sabía jugar sin la pelota, aparte de la calidad que tenía para manejarla y meter goles.

Todo se hizo más parejo entre los clásicos rivales de un lado y otro del Riachuelo, con algún predominio boquense. Sobre todo cuando tuvo en su ataque a Mario Boyé, "El Atómico", y Severino Varela, el uruguayo de "la boina fantasma".

En 1950 les tocó definir el segundo puesto del campeonato, ya que Boca e Independiente llegaron igualados en 39 puntos, detrás de Racing, que conquistó el título. Ganaron un encuentro cada equipo, cuando en Boca jugaba el famoso José Manuel Moreno, vuelto de Chile, donde había salido campeón con Universidad Católica. Empataron el tercero, pero Boca se clasificó subcampeón por tener un gol más a su favor.

DE ROJITAS A MARADONA

En la década del sesenta, Boca sigue achicando distancias en la estadística de sus partidos contra Independiente. Sobre todo, gracias a la presencia de dos delanteros que defienden la azul y oro con clase de campeones, pero que llevan los colores de Independiente en el corazón: Norberto Menéndez y Angel Clemente Rojas. El caso del Beto y Rojitas no es el único en el clásico. Mario Rodríguez, un hombre que se juega la vida contra Boca, es un boquense fanático. . .

La aparición de Rojitas y su cintura fascinante constituyen una conmoción en la hinchada xeneize, que se rinde ante su habilidad, su ingenio y su estilo atrevido, encarador, punzante.

Rojitas es la figura cumbre del partido que Boca vence a Independiente en la Bombonera el 14 de julio de 1963. El 3-2 final resulta mentiroso porque la diferencia en juego fue abrumadora. Sanfilippo, tirado atrás y metiendo pelotas al claro; Rojitas, picando a recibirla para dejar sin chance a Toriani, son un enigma táctico que los rojos no resuelven en toda la tarde. Si el resultado cuenta otra historia, es porque en los últimos minutos de cada tiempo hubo penal para Independiente. Los pateó Rolan, atajó Roma adelantándose, el juez los hizo repetir y en segunda ejecución el Negro Rolan los mandó a la red.

Con la llegada de Diego Armando Maradona a Boca, se produjo otro gran momento boquense en el clásico.

TRIUNFO CON DOS GOLAZOS

En el Metropolitano de 1981, Boca se impuso en Avellaneda por 2-0, con dos goles de notable factura. El primero, cuando terminaba el primer tiempo, fue la culminación de otro brillante encuentro entre Miguel Angel Brindisi y Diego Maradona. Miguel la metió en profundidad desde media cancha, con un pase perfecto en concepción y justeza. Como aquellos que metía Menéndez para Paulo Valentim o Rojitas para el Muñeco Madurga en los años sesenta. Maradona la recibió cerca del área penal y le pegó magistralmente, cruzando el zurdazo de arriba hacia abajo, para clavarla a la izquierda del uruguayo Fossati.

El segundo, cuando iban 5 minutos del segundo tiempo, fue obra de Oscar Alfredo Ruggeri, zambulléndose a cabecear en forma espectacular para meterla arriba, entre arquero y palo.

LA PENULTIMA ALEGRIA

Llegó para los boquenses el 19 de marzo de 1986, cuando todavía el técnico era Marito Zanabria y tuvo el sabor de una paliza sin precedentes. Porque Boca nunca había ganado así en Avellaneda. Fue un 4-0 rotundo, inapelable. Coincidió esa victoria azul y oro con una performance de lujo a cargo de Carlos Daniel Tapia, autor de dos de los cuatro goles. El Gordo Jorge Roberto Rinaldi metió otro y el restante correspondió a uno de los grandes definidores de la última época boquense: Alfredo Oscar Graciani, el único sobreviviente de aquel momento inolvidable.

JUVENAL
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"

ESTADISTICA COMPLETA

CAMPEONATOS OFICIALES 1931/1989

Partidos jugados 131
Boca ganó .... 44 con 182 goles
Independiente ganó .... 51 con 199 goles
Empataron .... 36 veces

BOCA LOCAL: 61 partidos.
Ganó 28, empató 13 y perdió 20. Hizo 90 goles; Independiente, 78.

INDEPENDIENTE LOCAL: 65 partidos.
Ganó 29, empató 22 y perdió 14. Hizo 110 goles; Boca, 81.

NEUTRAL: 5 partidos.
Cada uno ganó 2 partidos y empataron el restante. Hizo 11 goles cada uno.

COPA LIBERTADORES DE AMERICA

Jugaron en 1965, 1966 y 1979.
Total: 8 partidos (4 en cancha de River, 2 en Boca y 2 en Independiente).
Cancha de River: Boca ganó 2; Independiente, 1; empates, 1.
En la Boca: un triunfo para cada uno.
En Avellaneda: triunfo de Independiente y un empate.
Total: 3 victorias de Boca, 3 triunfos de Independiente y 2 empates. Independiente convirtió 5 tantos y Boca 4.

TOTAL GENERAL

139 partidos.
Boca ganó 47 con 186 goles.
Independiente venció en 54 con 204 goles.
Empataron 38 encuentros.

ALEJANDRO FABBRI

LLORE AIMAR, LLORE...

El técnico de Boca fue un jugador más. Vivió el partido, lo sufrió, terminó emocionado y dio la vuelta olímpica eufórico.

Fue el último en entrar al vestuario. Bañado en sudor, la camisa blanca afuera, la corbata roja intacta. Ya había dado la vuelta olímpica dentro de la cancha y justamente la ropa era lo único que lo diferenciaba de los jugadores.

Fue el último en entrar al vestuario, a la locura, al delirio. Se abrazó con todos. . .



El Gráfico

Aimar explota, salta, grita, delira, sueña. . . Y se abraza con Diego Latorre. Boca ya es campeón.

Carlos Daniel Aimar, el Cai, técnico de Boca desde hace apenas tres meses.

—*Cuando Blas metió el penal, pensé en mis hijos, en mi esposa, en Carlos Timoteo Griguol, en mis viejos; papá Lorenzo, que hoy está en el cielo y era hincha de Boca; en la familia de todos los jugadores. . . Esta es una alegría demasiado grande para uno solo, para un grupo pequeño como el nuestro. Voy a necesitar a todos mis amigos para compartirla. . .*

A pocos metros, el plantel demuestra sus virtudes corales nombrando uno por uno a los jugadores suplentes. De pronto, surge el *"Y dale Carlos, dale dale Carlos. . ."*. Entonces las lágrimas del Cai se confunden con la cara toda transpirada y una voz casi inaudible contesta: *"Ustedes, no yo, ustedes ganaron. . ."*.



C*aí, ¿pensabas que podían ganar?*

—Sí, porque lo habíamos demostrado el miércoles pasado en Boca. Le jugamos de igual a igual y por momentos fuimos muy superiores. Además, vos viste lo que es este grupo, mirá cómo cantan, es un plantel maravilloso. Sabía que podíamos y no quería llegar a los penales. Saqué a Graciani porque estaba muy cansado y también a Perazzo; pero, porque quería ganar, busqué mayor potencia. Y los chicos, Pico y Berti, entraron con la polenta que el equipo necesitaba.

—*¿Esperabas un Independiente más agresivo?*

—No, si ellos no pudieron atacar más fue porque nosotros no los dejamos, porque los presionamos bien en el medio. Fijate que no crearon ni una situación de gol. Los penales son una lotería, pero creo que en el balance de los 180 minutos Boca fue más.

—*¿Y ahora qué?*

—Y ahora esto nos sirve más que nada para tranquilizar al grupo, para descomprimirlo de la presión de un campeonato. No hay que olvidarse que Boca no salía campeón desde 1981. Nosotros necesitamos que la gente nos dé tranquilidad, tiempo para formar el gran equipo que queremos. Así como Independiente lo hizo con Solari.

Fue el último en retirarse también, rumbo a la cancha de Boca para continuar los festejos. Cada abrazo suyo duró minutos, cada lágrima recorrió largos caminos.

—Cuando terminó el partido les dije a los muchachos que estaba orgulloso de ellos porque habían cumplido. Les dije también que fueran a patear los penales tranquilos y así fue. Vos viste con la seguridad que le pegaron todos. Cuando llegué a Boca, lo primero que me propuse, fue formar un equipo para que la gente se identificara y creo que lo vamos consiguiendo. A veces jugamos bien, otras muy bien, y también mal; pero los chicos meten todo el tiempo, y la gente se engancha en eso.

—*¿Qué le podés agregar a este equipo?*

—Ahora vamos a tener tiempo para trabajar, eso es fundamental. Y tranquilidad. Quiero sumarle movilidad de mitad de cancha para adelante; eso nos falta. La solidez defensiva prácticamente ya se logró.

—*Cai, estás empapado; toda persona que pasa te abraza como si hubieras convertido el último penal, ¿a qué se debe?*

—A lo que vos ves. . . Este grupo es sensacional. Canta los nombres de todos los muchachos que no jugaron, aquí hay un plantel de 25 futbolistas y muchos de ellos ni siquiera juegan, pero tiran para adelante. Estas cosas no tienen precio, valen más que un campeonato. En un medio tan competitivo, tan profesionalizado como éste, con tanta envidia, ver estas cosas. . . ¿Que más se puede pedir? La verdad, tengo ganas de llorar. Ya te dije: ésta es una alegría demasiado grande para un grupo tan chico; tenemos que buscar a todos los amigos, a toda la gente, a todos los hinchas, para compartirla. No puedo creer que hayamos logrado todo esto en nada más que tres meses de trabajo. Mañana, cuando lea en el diario que Boca salió campeón, le voy a dar un beso a mis hijos y a mi esposa; ellos saben bien cómo vivo todo esto. Ah, y cuando lo vea a Carlos *(Griguol)*, le voy a decir lo de siempre, gracias.Ⓖ

ADRIAN MALADESKY

LA SANGRE DE GIUNTA

No es un talentoso, precisamente. Los verbos que mejor conjuga son trabar, luchar, morder, pelear, ganar, correr. . . De ésos no se olvida ninguno. Los sustantivos que mejor domina no son muchos tampoco: garra, sangre, corazón, sudor. Calificativos aprendió varios, todos semejantes: corajudo, valiente, generoso, tenaz, esforzado.

Más allá del bagaje cultural, para el fútbol tenía de sobra. Sumó verbos, sustantivos y adjetivos, le agregó dos piernas fuertes, un pecho duro y fue GIUNTA, el tanito rubio de la sangre caliente y ardorosa. El hombre que nació para jugar en Boca, por identificación a un estilo guerrero y ganador.

Justo a él le tocó la responsabilidad del último penal, el decisivo. **"Giunta lo mete"**, sentenció medio país. Lo metió. Y Boca fue campeón.



Blas Armando Giunta y la Supercopa. Un auténtico campeón para un club que parece estar hecho a su medida: Boca.

—Ya tenía decidido patear ahí, a la derecha del arquero, y como justo lo vi moverse hacia su izquierda, lo tiré más despacio, para asegurar. Dios me ayudó, sabía que lo haría. Todo el día estuve pensando en que Dios me ayudaría. Mis compañeros y el cuerpo técnico también, por eso fui tranquilo a patear, con fe.

—¿Cuándo empezaron a pensar en el título?

—La verdad, después de eliminar a Racing. Este es un torneo corto, podía darse, por eso nos metimos de lleno. Creo que se hizo justicia, en el primer partido Boca fue muy superior a Independiente, eso hizo que viniéramos a Avellaneda con una confianza bárbara.

—¿En quién pensaste después del penal?

—En mi mujer Angélica y en mis hijos Gisella y Joan. Ellos son los que más se lo merecen. En estos últimos tiempos estuvimos concentrados cinco de cada siete días y aguantaron con un cariño enorme. Si ellos no te respaldan, ¿cómo podés estar metido en el objetivo?

—¿Cuál es el factor principal de este triunfo?

—La unión de todos, fenomenal.

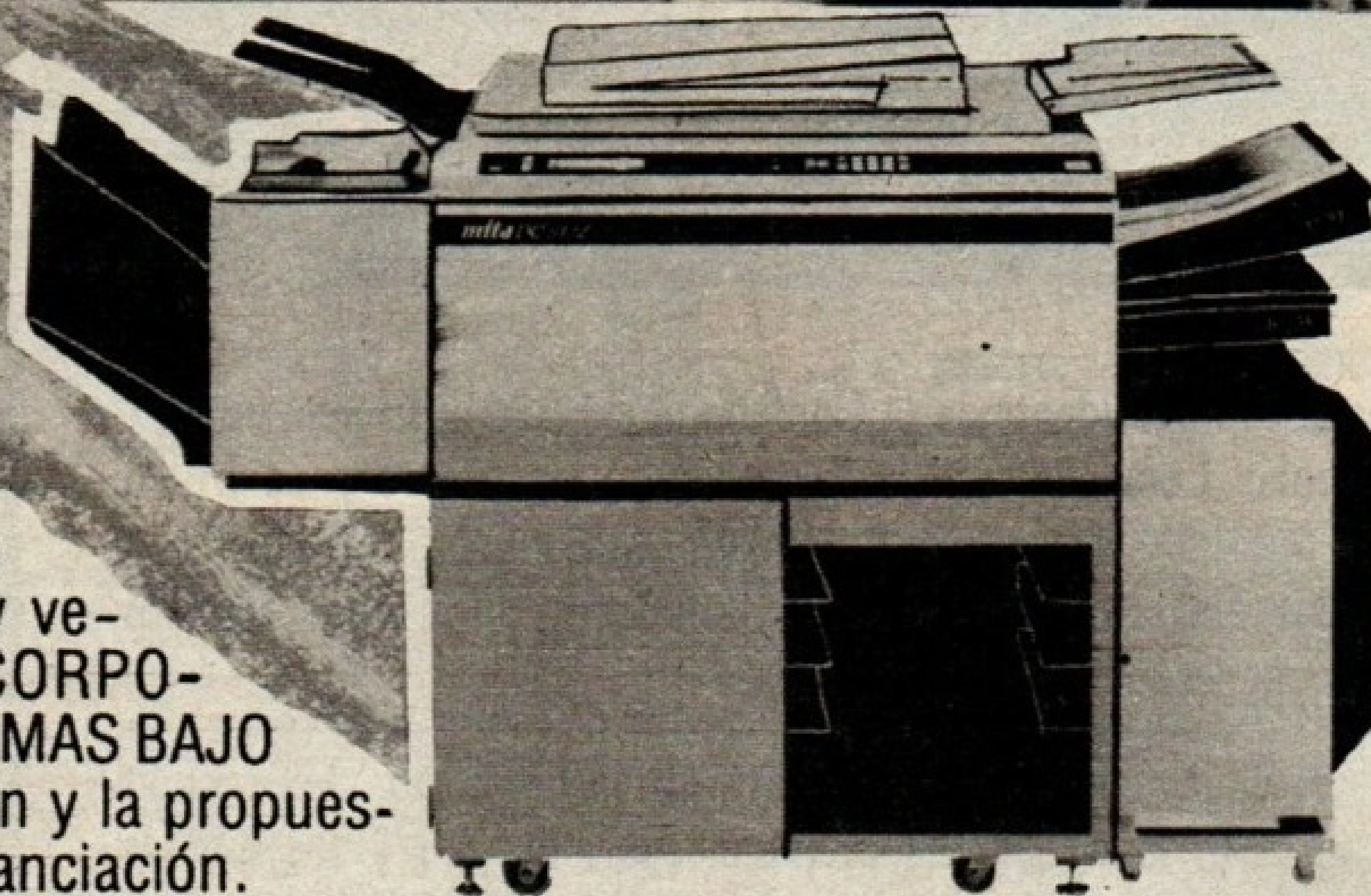
Pasó el día hablando con su casi hermano Wálter Perazzo en la habitación 805 del Carlton Hotel, imaginó con simpleza el partido de la noche. Lo jugó a muerte, como un gladiador de la antigua Roma peleando por su vida. Dejó la sangre en la cancha. La sangre de Giunta. Y ésa es la carta ganadora. ©

JORGE BARRAZA

UN ENCUENTRO CERCANO CON LA MAS ALTA TECNOLOGIA

FOTOCOPIADORAS

mita



PRECISION
CONFIABILIDAD
VELOCIDAD

Desde hace medio siglo, Mita se ha dedicado exclusivamente a crear los mejores sistemas de fotocopiado; los más precisos, confiables y veloces del mundo. DESARROLLANDO E INCORPORANDO LA MAS AVANZADA TECNOLOGIA AL MAS BAJO COSTO POR COPIA. Solicite una demostración y la propuesta de uno de los excepcionales planes de financiación.

Mita le ofrece una amplia gama de modelos que sin ninguna duda podrán adaptarse a las necesidades más exigentes de su Empresa.
En la Argentina las fotocopiadoras Mita son garantizadas por Bruno Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antigüedad en el mercado del copiado.

Souvenir S.A.

SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA MITA EN DEMOSTRACION
LLAME AL 331-2764/4653/5601 y un promotor lo visitará inmediatamente.

Representante exclusivo en la República Argentina

BRUNO HNOS. S.A.

Más de 47 años de sólida trayectoria nacional
Independencia 401/39 (1099) Cap • 331-2764/4653/5601
Cables: BRUHNOS - Buenos Aires - Argentina

DISTRIBUIDORES OFICIALES:
INTERIOR DEL PAIS: Bahía Blanca: Owen: Alvarado 1280 T 42091 - **Cipolleti: Angel Montero e Hijos:** España 77 T 71485 - **Comodoro Rivadavia: Copisello:** C. Pellegrini 827 T 24698 - **Córdoba: Inforex SRL:** Av. Colón 1640 T 807987 - **Neutronia:** Rioja 1292 T 27266 - **Corrientes: Fegraf:** San Juan 707 T 25602 - **La Plata: Image:** Calle 45 nº 683 T 21-8326 - **Mar del Plata: Copagra Atlántica:** Uruguay 2671 T 724440 - **Mendoza: Copy- Offset:** Martínez de Rosas 1944 T 253316 • **Distribuidora Fulton:** Costanera esq. Godoy T 243410 - **Neuquén: Owen:** Santa Cruz 351 T 24434 - **Olavarría: Owen:** Av. del Valle 3326 T 27875 - **Resistencia: Fegraf:** José M. Paz 333 T 21760 - **Rio Gallegos: Lutz:** 20 de Julio 1045 - **Rosario: Copy-Print:** Jujuy 2550 T 394199 - **Salta: Electrograf:** Av. Belgrano 941 T 216289 - **San Miguel de Tucumán: Analistas Gráficos S.R.L.:** Maipú 527, T 21-8089 • **Santa Fe: Copy-Print:** Irigoyen Freire 2445 - **Santa Rosa: La Pampa: Owen:** 9 de Julio 246 T 22292 - **Ushuaia: Grafisur:** Deloqui 729/33 T 93571 - **25 de Mayo: Lo Piano:** Calle 31 nº 990 T 2640 - **Viedma: Owen:** Buenos Aires 136 T 21627

Algo más de 70.000 personas en Avellaneda, instantes de tensión, de alegría, de zozobra. Y el

MOMENTOS DE UNA



El prestigioso presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Nicolás Leoz, entrega la Supercopa —un torneo y un trofeo creados durante su mandato— a Claudio Marangoni. Marchesini se abraza con Navarro Montoya. Boca campeón. Un instante emotivo en la noche especial de Avellaneda.

El estadio es invadido por el suspenso. El partido acaba de terminar empatado 0-0, los jugadores preparan sus músculos y sus mentes para el esfuerzo final: la ejecución de penales. Los hermanos Aimar dan indicaciones. Están Latorre, Berti, Marchesini, Stafuza, Carrizo y el Bocha Ponce.





Es el grito interminable, es el gesto que reemplaza a mil palabras, es esa corbata colorada que sale a festejar. El Cai Aimar en el momento cumbre, cuando Giunta patea el penal y convierte, cuando se hace campeón en Boca a sólo tres meses de haber llegado al club. Grítelo, lo merece.

estallido final de una hinchada que hacía ocho años que estaba esperando un título. . .

NOCHE INOLVIDABLE



● La presión del público hizo caer un alambrado en la tribuna popular visitante. Un momento de tensión. Privaron la cordura y el buen criterio del referí Juan Bava; el veedor de la Confederación, Eduardo Deluca, y el jefe del operativo policial, comisario Máximo Ipe. Marangoni habló con la gente. Y la gente lo oyó. Pudo jugarse normalmente.

Ya es jueves. Se acallaron los ecos del partido. Ha ganado Boca y está festejando afuera. Ha perdido Independiente y trata de rehacerse en los vestuarios. El campo se quedó sin luchas. El fuego es el símbolo de lo que se jugó, de la tensión, de la hidalguía, de la entrega. Gracias por el fuego.

●

ASÍ LO ESPERÓ

Boca a la hora de preparar la mente y el cuerpo para el esfuerzo supremo. Concentrado en el hotel Carlton, saliendo sólo para terminar de afinar la parte física y táctica en los entrenamientos. Con optimismo, con confianza, con la fortaleza de un grupo sólido que ya está formado.

Boca esperó mirando el cielo. A veces celeste claro, como el que cubrió los entrenamientos diarios en la Candela y la Bombonera; y a veces raso, como el techo de las expectantes horas de concentración en el hotel Carlton.

Así pasaron los días. Desde el domingo a la noche cuando se juntaron después de la derrota frente a Gimnasia hasta el miércoles a las seis de la tarde cuando cada uno preparó su nescesaire —especie de bolsito de mano, donde llevan casi casi una perfumería completa— para disponerse a subir al micro Chevallier que los trasladó hasta el estadio.



Mate a mate. Dos viejos amigos, Wálter Perazzo y Blas Giunta, amenizan la vigilia de la segunda final de esta Supercopa.

Haciendo rostro por Santa Fe. Diego Latorre y Larry Cuciuffo fueron a comprar ropa. "Modernicé el vestuario", dijo Diego.

"Qué hacemos? Y. . . no mucho, relaciones públicas. ¿Videos de los partidos? En el circuito cerrado del hotel proyectan los que les pedimos nosotros, pero ningún jugador tiene obligación de verlos, si no te volvés más loco de lo que ya estamos. . .", aclara el Cai Aimar, mientras sube la escalera hasta la confitería del primer piso, para tomar el capuchino de la merienda con el profesor Polola, su hermano Luis y algún amigo que se acerque ocasionalmente. Los tres miembros del cuerpo técnico comparten la habitación 706, verdadero centro de inteligencia boquense, pero también de esa convivencia surgen testimonios demostrativos. *"Vos no sabés lo qué cambió el Cai. Lo conozco desde hace años, así que sé lo que digo. Está mucho más humano, más compañero",* reflexionaba Víctor Marchesini, entre mate dulce y mate dulce en la habitación 708 que disfruta junto a Cuciuffo.

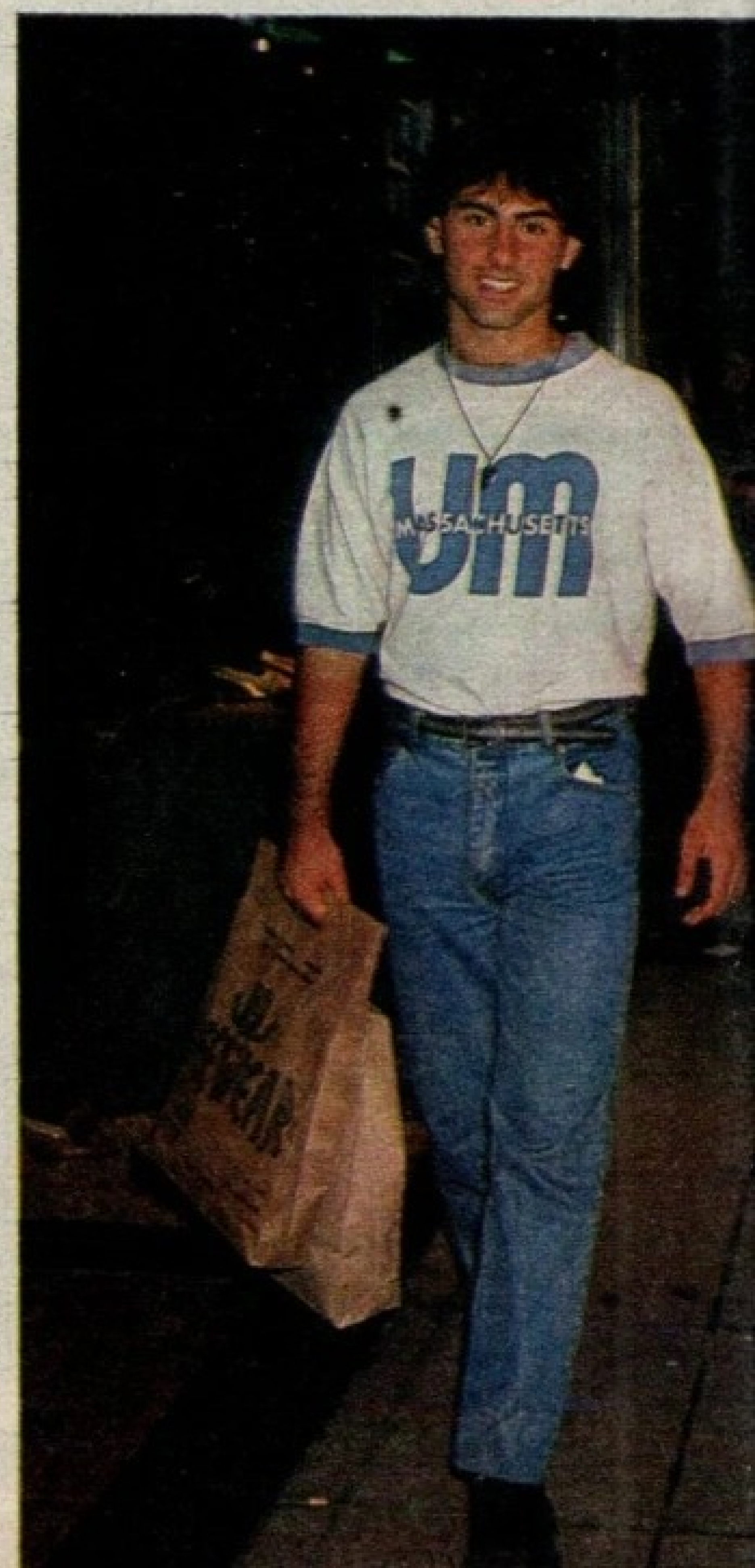
—Me parece que la experiencia en River le sirvió. . .

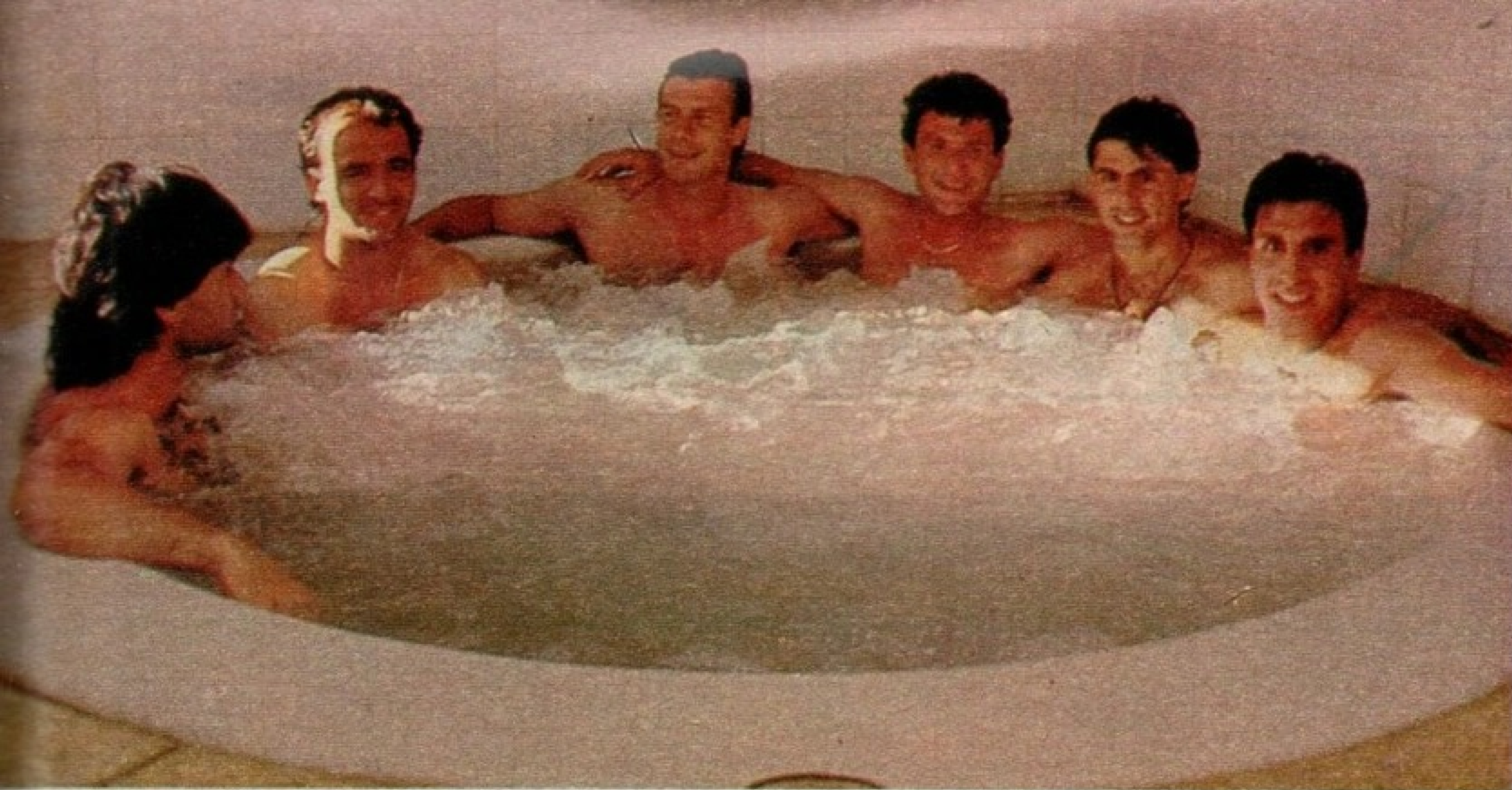
—*No, ¿sabés qué fue? El Profe Polola. Es un monstruo, tiene todo muy claro. No hay una presión de más. Entrenás en Boca y parece que fuera un club de barrio. Trabajás con tranquilidad, con responsabilidad propia, te escuchan.*

—¿Entonces ganan?

—*¿A Independiente? 2-0. Te lo firmo ya.*

A esta altura de la charla el mate está lavado y el paquete de yerba "Romance" ya exige un descanso. Ajeno a esto, Diego Latorre pasea por la avenida Santa Fe en busca de algo de ropa que lo modernice. *"Con las concentraciones quedé desactualizado. Hoy me compré una remera Mango, un pulóver Lacoste y una camisa Wrangler. Mejoré un poco".* Un caso Diego, capaz de confesar tan importante





• El rélax después del último entrenamiento, en la Bombonera. Disfrutan del baño de inmersión Ivar Stafuza, el Bocha Ponce, Claudio Marangoni, Cuciuffo, Latorre y Graciani.



• Carlos Daniel Aimar y su hermano Luis comparten un momento de la espera en el hotel Carlton con Claudio Oscar Marangoni y Víctor Hugo Marchesini. El plantel de Boca esperó con gran optimismo final.



preocupación.

Doble turno en La Candela el lunes (hidromasajes en el gimnasio Tarek Nautilus de Vicente López), entrenamiento matutino en la Bombonera el martes, con movimientos físicos livianos y trabajo táctico a puertas cerradas. ¿Por qué? *"Les pido disculpas, pero ensayamos algunas jugadas importantes. Ahora estamos a su disposición"*, se justificó Aimar.

Almuerzo en el hotel —tarta de jamón y queso, bife de lomo con ensalada y puré—, pequeña sobremesa posterior y a dormir la siesta. Alrededor de las cinco de la tarde del martes comenzarán a bajar de las habitaciones. Algunos como Marangoni eligen el paseo, o cumplir con un trámite céntrico. Cuciuffo prefiere la visita al dentista, para tratar de calmar sus dolores. Cada uno a pasar el tiempo como quiera y lo más pronto posible. Esta vez el show se instaló en la pieza 805. Giunta y Perazzo son capaces de no sacar los pies de la cama en todo el día y se adjudican el premio de mirar más partidos en video, ganar al truco y al tute —que indefectiblemente perderá el Mono Navarro Montoya— y desmenuzar la final.

"¿Sabés qué pasa, fiera? Nosotros somos así, somos muy hogareños, nos gusta estar en casa, o si no acá arriba", confiesa Blas Armando Giunta con una sonrisa de costado.

—Me imagino que deben leer.

—¿Leer? No mucho. Walter a veces, ¿qué es lo que comprás vos Walter?

—"Selecciones".

—Eso, "Selecciones", y algunos diarios, pero nada más.

—Blas, pasando al fútbol. ¿Es lento el mediocampo de Boca?

—No, fiera. Tenemos un mediocampo de lujo, ¿qué lento?

—¿A Independiente cómo le van a jugar?

—Presionándolo. Tratando de apretar en los primeros veinte metros de su campo. No hay muchos secretos. Sabemos que son un buen equipo. Pero confiamos en nuestro trabajo.

—Bueno, ahora sacamos las fotos.

—Esperá, fiera, esperá que me cambio la remera, y dejame colgar la foto de la bruja y los pibes. ¿Acá arriba se ve? Que salga ¡eh! Si no la bruja me mata. . .

Una sola palabra alcanza para definir la vigilia boquense: tranquilidad. Para trabajar, para confiar en sus propias fuerzas, para conocer al rival, pero sin enloquecerse. Así es este grupo que contagia optimismo, que transmite libertad hacia adentro y hacia los periodistas. Así son Aimar y sus "boys".Ⓖ

GONZALO ABASCAL
Fotos: ALDO ABACA

La Supercopa ya era boquense, entonces se desató la gran fiesta, empezó en la cancha, siguió en el vestuario...

ASÍ

En primer plano, la Supercopa y la euforia dibujada en los rostros de Ponce y Pico. En segunda línea, Graciani, Simón, y más allá Marchesini. Todo Boca vibra con su vuelta olímpica. También el recuerdo para su gran rival de siempre, River. Es que Boca ahora le lleva un título de ventaja: la Supercopa, que no está todavía en las vitrinas de Núñez. Así es el fútbol, así. . .





Ahora el que no tiene límites para festejar es Juan Simón. Está parado sobre un banco del vestuario y parece dirigir un coro interminable. A su lado el feliz Bocha Ponce.



El pibe Berti vive el día más feliz de su vida. Entró un ratito, se dio el gusto de dar la vuelta olímpica, tiene una medalla, la vida le sonríe, y se puso la gorra de un policía para celebrar.

LO FESTEJŌ



Marangoni parece "El hombre araña" y Berti lo imita. Acaba de terminar la serie de penales, Boca es el campeón, Claudio empieza el festejo. Tiene motivos, en Avellaneda lo trataron mal...

DE UN VESTUARIO LOCO

Debajo de la piel de este triunfo sentido, en ese vestuario teñido de azul y oro, donde la humedad moja los rostros y disimula las lágrimas hasta convertirlas en pequeños charquitos, Boca comenzó a vivir el sentimiento más sublime que pueda perseguir un jugador de fútbol: la locura única de ser campeón. Todos, los que jugaron y los que sufrieron desde el banco, los que protagonizaron cada instante de esta final y los que colaboraron con su aliento incondicional, abrieron el pecho y dejaron que hable el corazón. . .

* * *

—Lo superamos tácticamente en los dos partidos a Independiente, y eso es muy importante para un equipo que recién comienza a conocerse.

—Es cierto, Bocha, fuimos superiores en los dos partidos. ¡No sabés cómo sufrí desde el banco! Uno siente que no puede hacer nada por el equipo, me hizo muy mal. Decí que este festejo y esta gente te ayudan a descargar todas las tensiones.

—Te comprendo, Esteban, a mí me comenzó a cuestionar en los partidos anteriores un sector del público, pero cuando el Jugador Número Doce me brindó su apoyo me sentí respaldado: estoy dispuesto a matarme por Boca. Ahora vamos a buscar el campeonato. . .

(El Bocha Ponce y Esteban Pogany, dos hombres para una misma emoción.)

* * *

En la puerta del vestuario, Roger Saieg, un fanático hincha de Boca de 12 años, gritaba para quien quisiera escucharlo su método mágico para ayudar a su equipo a ser campeón. Cumplió religiosamente diez cábalas consecutivas y predijo, con exactitud, el resultado y la victoria por penales.

* * *

Claudio Marangoni estalló en un grito pleno de revancha: **"Esto es maravilloso, es la alegría más grande de mi vida deportiva. Cuando uno juega en Boca, siente que está representando al país, que está detrás del equipo y lo alienta sin límites. Este triunfo es merecido, fuimos más en los dos partidos, debimos definirlo en el juego".**

* * *

En todas las fotos del vestuario, las que se publiquen en cualquier rincón del país, aparecerá abrazado a Marangoni y Graciani un agente de policía. Perdió la gorra, abandonó su tarea y gritó sin traumas. . . Probablemente mañana se quede sin trabajo, es cierto. Pero hay alegrías que valen más que las indemnizaciones

* * *

"¡Ya gané, viejo, gané algo! **—gritaba Diego** ▶







• Pogany, José Luis Villarreal, Luis Aimar y Fabián Carrizo. Todos festejaron en el vestuario boquense. Los cantos, las manos arriba. Cada uno sintió el triunfo como propio y por eso dieron rienda suelta a la alegría. Titulares y suplentes, sin distinción. Cuando terminó la locura en el camarín, se inició el viaje a la querida Bombonera.

• Dos símbolos del Boca campeón unidos en el grito del festejo. Claudio Oscar Marangoni, líder dentro y fuera de la cancha, y Alfredo Oscar Graciani, desborde y gol en cada partido. Porque sufrieron los malos momentos, gozaron como nunca la hora de la consagración.

Se desató la locura en la noche de Avellaneda. Llevado en andas por sus hinchas, con la camiseta y la medalla como trofeos personales y la presencia cercana de la Copa, Víctor Hugo Marchesini da la vuelta olímpica. Llegó en esta temporada junto con Aimar y ahora ya conoce la alegría de salir campeón. •



DE UN VESTUARIO LOCO

Latorre—. No lo puedo creer. Que a los 20 años me esté pasando esto es increíble. Si me toca jugar en Europa, puedo viajar tranquilo. Sé que en todos lados van a decir: **"Diego Latorre campeón de la Supercopa".** Eso me da mucha confianza, me permite estar más tranquilo de ahora en adelante. . ."

* * *

—Alfredo, ¿y vos viste los penales? —preguntó Víctor Marchesini.

—No, papá, no. Me quedé en el vestuario, rezando. Junto con Walter y el Profe Polola.

—Seguro que cuando me anunciaron para patear, pensaste que lo erraba.

—¡No! Me tenía una fe ciega. Si inclusive no me fui a duchar y le pedí a Reggiani, el utilero, que me diera una camiseta de entrenamiento. Para ir a festejar, le dije.

(Marchesini y Graciani, solos en un rincón, compartiendo la felicidad.)

* * *

"Estaba seguro de que salíamos campeones. Y mucho más después del primer partido. Uno se da cuenta cuando el rival se va agrandando o preocupando, y ellos se fueron con miedo. En las declaraciones se quejaron de la cancha mojada, de la cantidad de pelotas, ¿vos viste lo que fue hoy? Utilizamos como treinta distintas. Pero eso no importa, es superficial. Los partidos se ganan o se pierden por cosas más importantes. ¡Huy! Ahí viene mi viejo, dejame, voy a festejar con él. Lo quiero compartir. . ." **(Wálter Osvaldo Perazzo con tiempo para analizar, ya vestido y cubierto de transpiración.)**

* * *

Las duchas se abrieron anunciando el final del trabajo de los vestuaristas. Algunos llantos se quedaron enredados en los cables de los auriculares de una radio, otros perdidos en el rincón más alejado del recinto. El grito predominante repetía letras que, fusionadas, tienen sabor a pueblo, a inmigrante valeroso dispuesto a conquistar nuevas alegrías, a pizza de muzzarella barnizada con los colores imperecederos de Quinquela.

El grito retumbó en el Riachuelo y se subió a una estrella para recorrer kilómetros y paisajes. ¡Boca campeón!, dijeron en La Quiaca. ¡Boca campeón!, dijeron en Ushuaia.

Una vez más, ¡Boca campeón!, el grito del país.

Producción: DANIEL GALOTO, GONZALO ABASCAL, DANIEL RONCOLI, CLAUDIO MARTINEZ y DANIEL CZWAN

...Y LA BOCA SE ILUMINÓ

Ya es madrugada del jueves. Boca empieza a festejar en la Bombonera. Un pacto tácito entre los protagonistas y la gente hizo posible la fiesta en el templo del fervor y la pasión.



• La Bombonera iluminada a pleno, la gente colmando la platea baja y también el césped. Hacia allí debían ir los jugadores en un primer momento, pero frente al desborde optaron por saludar desde el palco oficial, ante la ovación de todos. "¡Y River llora, y River llora!", predominaba en los cantos.



• Ingresa el micro a la playa de estacionamiento de La Bombonera. 01.47 del jueves 30 de noviembre. Aimar está, como siempre, adelante. Los espera una multitud.

La gente se dio el gusto de festejar y también de pisar el césped del glorioso estadio. La fiesta había empezado en Avellaneda, pero tenía que terminar allí, en la Boca. Desde 1981, desde aquella vuelta olímpica encabezada por Diego, el barrio no vivía algo similar. El éxtasis llegó cuando los jugadores, desde el palco de honor, ofrendaron la Supercopa a la hinchada. Ellos también la merecían.
•

El Gráfico

Director
Ernesto Cherquis Bialo
Director Adjunto
Aldo Proietto
Jefes de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.) y
Luis A. Hernández
Secretario de Redacción
Natalio Gorin
Redactor Jefe
Jorge Barraza
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal),
César Litvak y Daniel Arcucci
Redactor
Adrián Maladesky
Colaboradores
Gonzalo Abascal, Carlos Basurto,
Eduardo Donadio, Daniel Galoto,
Carlos Garaycochea,
Nicanor González del Solar,
Carlos Irusta, Nilo Neder, Ernesto Patrono
y Daniel Roncoli.
Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva.
Italia: Bruno Passarelli.
España: Enrique Romero.
Francia: Danielle Raymond y Osvaldo Ciézar.
Inglaterra: José Miguel Zambrano.
México: Jorge Ventura.

Director de Arte
José Félix Pastorelli
Jefes de Arte
Daniel A. Amoreo y
Eduardo Dal Poggetto



Departamento de Fotografía
Director: Eduardo Forte
Jefe: Aldo Abaca
Coordinador: César Cichero
Producciones Especiales
Gerardo Horovitz,
Héctor Maffuche,
Norberto Mosteirin,
Guillermo Rondini,
Jorge Salto y
Alfredo Willimburgh.
Reporteros Especiales
Oscar Mosteirin y Gerardo Prego
Reporteros
Claudio Divella, Julio Giustozzi,
Fabián Mauri y Luis A. Pozzi

Departamento de Producción de Publicidad
Gerente
Raúl N. Sgaramella
Jefe de Publicidad: Oscar A. Repetto
Promotor: Marcelo Schaer

Director Administrativo
Raúl L. A. Gay

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Ernesto Cherquis Bialo



EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4591/99. Precio de este ejemplar en todo el país: ₳ 1.000.-. **SUSCRIPCIONES DE LA EDICION SEMANAL:** En el exterior con franqueo vía aérea certificado, países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): 1 año (52 números) u$s 250.- Resto de Sudamérica, Centroamérica y Canadá: u$s 285.- Europa: u$s 300.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 325.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 121492. Impresa en Escobar exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad y Somos. Director General: Carlos Vigil. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

EDICION ESPECIAL
Nº 60
NOVIEMBRE DE 1989

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53
TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

LA HERMOSA DANZA DE UN PUEBLO



Han sonado las sirenas agudas de los barcos
anclados en el río espeso y quieto.
Han sonreído los rostros tensos que inmortalizó Quinquela.
Ha sonado celestial un tango de Filiberto.
Las parejas salieron a bailar por Caminito iluminado.
Una muchacha apareció en el balcón del
conventillo y arrojó un beso al aire fresco con olor a jazmines.
Ha cruzado el puente eterno la multitud anónima y
única, envuelta en la bandera azul y oro. Han cantado por la
noche hasta encontrar la madrugada, exhaustos y
felices. Se han abrazado un niño y un anciano. Los dos lloraban.
Boca es campeón después de buscar un título
durante ocho años. Allá, en Avellaneda, la vuelta olímpica
empieza. Y sigue en la Boca, y despierta a los
barrios de la ciudad que habían olvidado esta euforia y
recorre cada provincia, cada pueblo,
cada aldea argentina...
Es hermoso ver al pueblo danzando en esta mágica y
bendita vuelta olímpica.

MARATON



TVA-036 ₳ 30.000

Concentración, tenacidad, coraje, resistencia. . . sobre todo resistencia. Esa es la palabra que mejor define a la prueba más tradicional del atletismo: el maratón. Es decir, 42.195 km de esfuerzo. Un acontecimiento que Adidas ya convirtió en un clásico del deporte argentino. Por eso más de 12 mil atletas se lanzaron por las calles de Buenos Aires tras la ansiada meta. Por eso, una vez más, EL GRAFICO se lo alcanza hasta su casa, para volver a gozarlo ya sin esfuerzo —sentado en el living— a través de las mejores imágenes. . .

Pídalo en su video club o Librería Amiga

Adquiéralo en:

- Cap. Fed. Arenales 1415, Talcahuano 1147, Spinetto Shopping Center. Shopping La Plaza, Loc. 12.
- Acassuso: Manzone 825.
- San Isidro: Av. del Libertador 16790.
- Córdoba: Librería Miguel Angel, Centro pasaje Muñoz.
- Córdoba, Río Cuarto: Librería Ghandhi, Constitución 950.
- Rosario: Librería Ameghino Sa, San Luis 1260.
- Mendoza: Librería Hist. de. .•. San Martín 1122.
- Tucumán: Norte Libros, 27 de Septiembre 616.
- Santiago del Estero: Santiago Libros, 9 de Julio 28.
- Salta: Librería Rayuela, Buenos Aires 96.
- Gálvez: Librería Caminos, Sarmiento 329.
- Formosa: Librería Capítulo. Av. 25 de Mayo 1206.

Distribuye a video clubes: Transmundo Home Video S.A. Tel.: 40-4338/3862, a Librerías: Editorial Atlántida S.A. División Libros. Tel.: 331/4591/9 Int.: 338/9.

EDITORIAL ATLANTIDA S.A. DIVISION TV Y VIDEO

AZOPARDO 579 - C.P. 1307 - Bs. As.

NOMBRE Y APELLIDO ....

DIRECCION .... LOCALIDAD ....

C. POSTAL .... TELEFONO ....

MARQUE CON UNA X EL CASILLERO CORRESPONDIENTE A SU FORMA DE PAGO: EFECTIVO ☐ CHEQUE ☐ GIRO POSTAL ☐

COD. PROD.	CANT.	TOTAL

....
FIRMA

Según condiciones generales del sistema respectivo válido para la República Argentina

UN VIDEO DE COLECCION

Frente a frente.

Profi

PASION POR EL DEPORTE.
Enfrentar al adversario. Jugarse entero, sin atenuantes. Así es el fútbol.

LOS PUNTOS SOBRESALIENTES.
Calzado para fútbol de atractivo diseño, con tapones intercambiables. Realizado en cuero-napa súper suave y flexible. Lengüeta que evita moretones y roces. Plantilla para mayor comodidad.

LOS NUMEROS Y COLORES.
3,5 al 13.
Negro con blanco.

LA SUELA.
Tricolor. Realizada en poliamida de 3 densidades, resulta liviana, flexible, elástica y altamente práctica. Presenta tapones de seguridad exclusivos.





active bodies by adidas.